

**Puertas y torres  
musulmanas**

# Puerta de Elbira

Puerta  
Alonaita









## **Puerta de Monaita.**

**Es la más antigua de la ciudad, abierta en el lienzo de la muralla de la Alcazaba Cadima.**

**Data del s. XI. Antes del siglo XIII se llamaba de Bibalbonaidar (de las eras).**

**Se conserva la puerta exterior que es de arco de herradura, enmarcado por alfiz.**







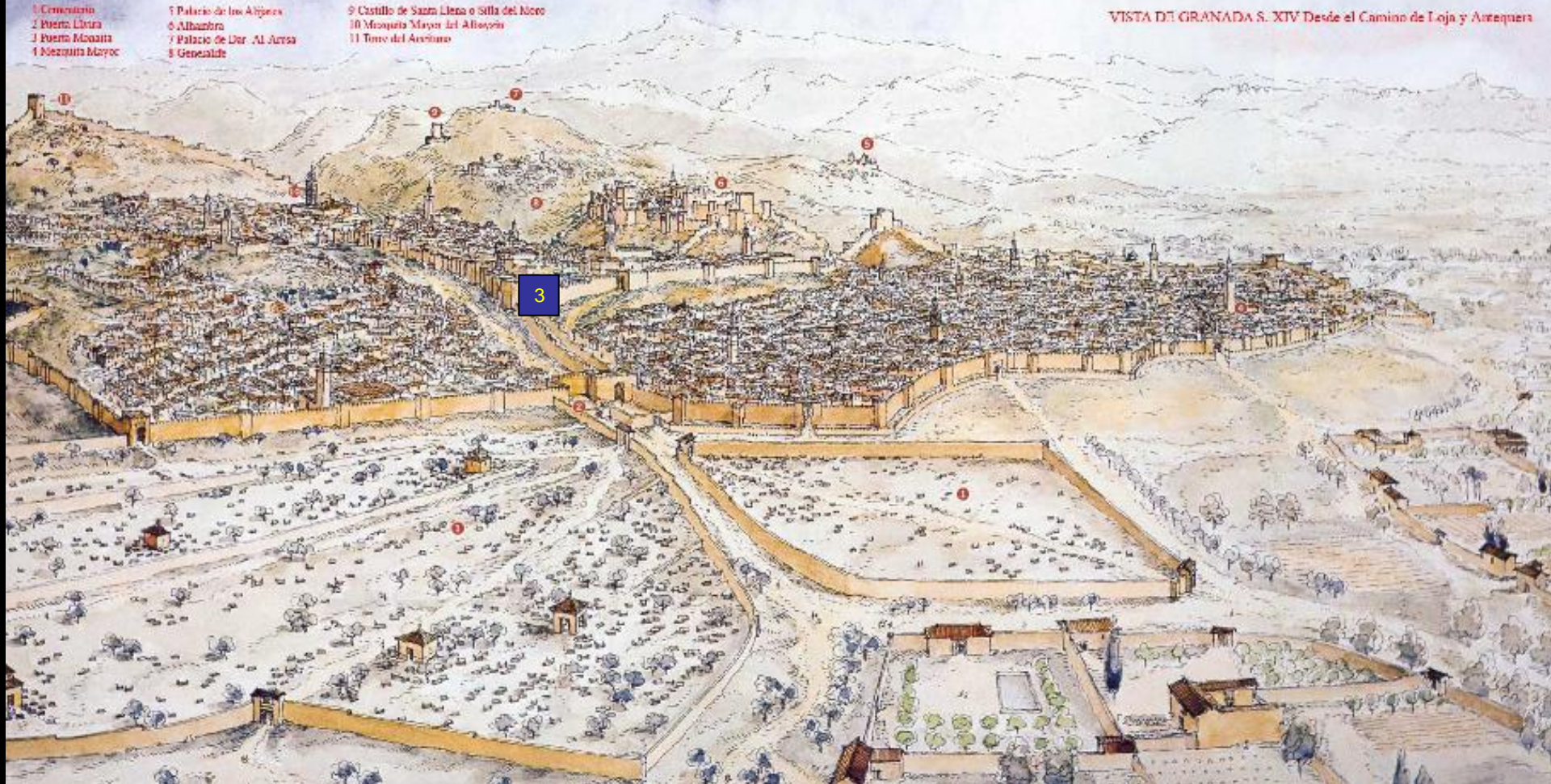


### 3 Puerta Monaita

- 1 Cementerio
- 2 Puerta Lincea
- 3 Puerta Monaita
- 4 Mezquita Mayor
- 5 Palacio de los Abjees
- 6 Alhambra
- 7 Palacio de Dar Al Jorra
- 8 Generalife

- 9 Castillo de Sazn Llena o Silla del Moro
- 10 Mezquita Mayor del Albaycin
- 11 Torre del Arcobispo

VISTA DE GRANADA S. XIV Desde el Camino de Loja y Arrequera

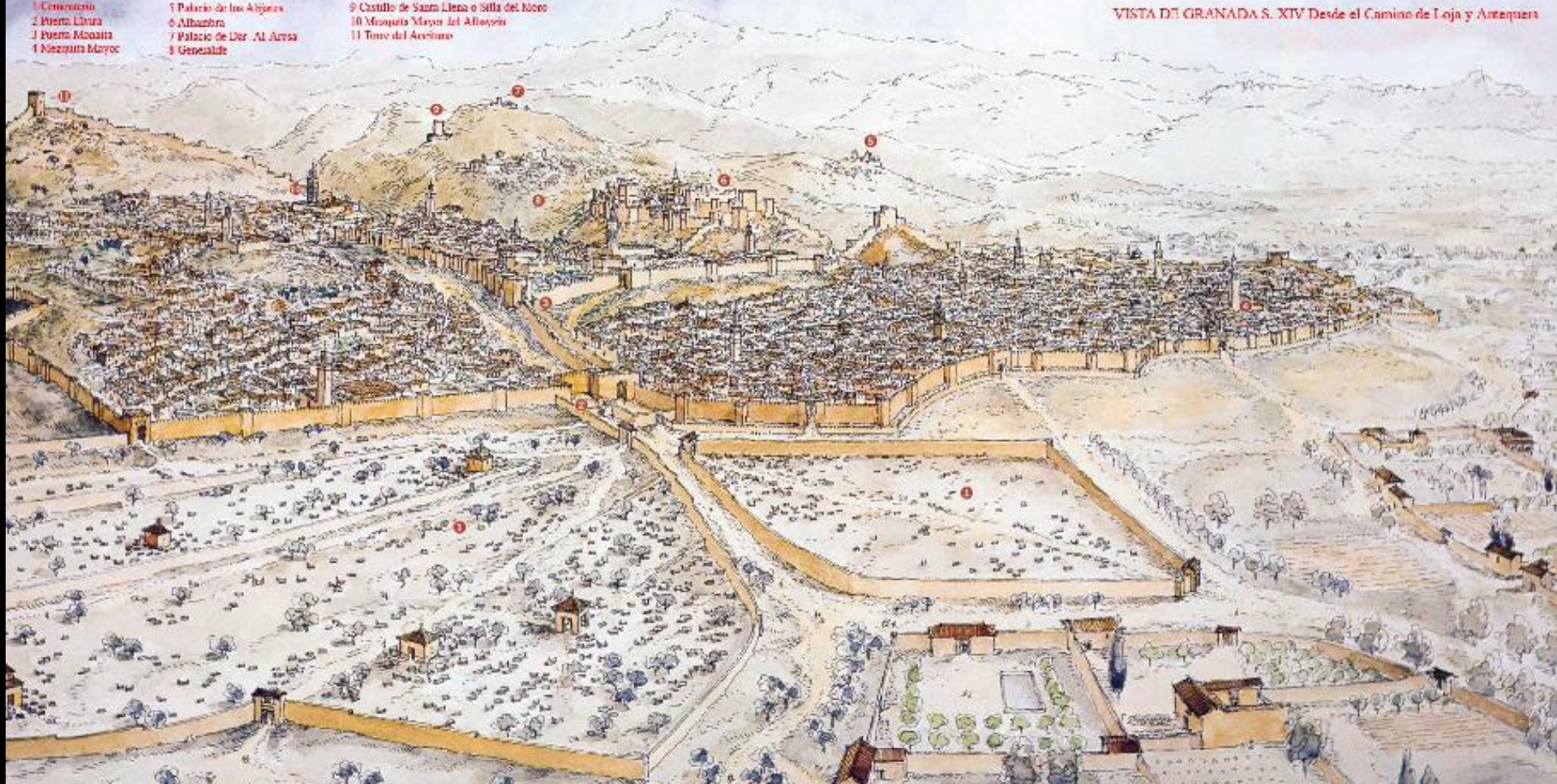




### 3 Puerta Monaita

- 1 Cementerio
- 2 Puerta Lincea
- 3 Puerta Monaita
- 4 Mezquita Mayor
- 5 Palacio de los Abjees
- 6 Alhambra
- 7 Palacio de Dar Al Jorra
- 8 Generalife
- 9 Castillo de Sazn Llena o Silla del Moro
- 10 Mezquita Mayor del Albayzin
- 11 Torre del Arcobispo

VISTA DE GRANADA S. XIV Desde el Camino de Loja y Arrequera





La Muralla Ziri, siglo XI  
construida por los musulmanes  
durante la dinastía Ziri, rodeaba a  
la ciudad de Granada.

Posteriormente la ciudad fué  
creciendo por fuera de dicha  
muralla, quedando hoy día buena  
parte de ella por el Albaicín.



*Muralla Ziri*





Las torres son cuadradas y  
semicilíndricas (éstas últimas las  
más antiguas entre las  
musulmanas españolas)











En este lugar -desde el arco de las Pesas hasta la puerta de Monaita- las excavaciones arqueológicas han sacado a la luz parte de las murallas ibéricas y romanas y la musulmana anterior al ziri del s. X<sup>II</sup> y también restos de estas culturas: hornos romanos, viviendas, moldes, objetos de cerámica...





# Puerta del León.

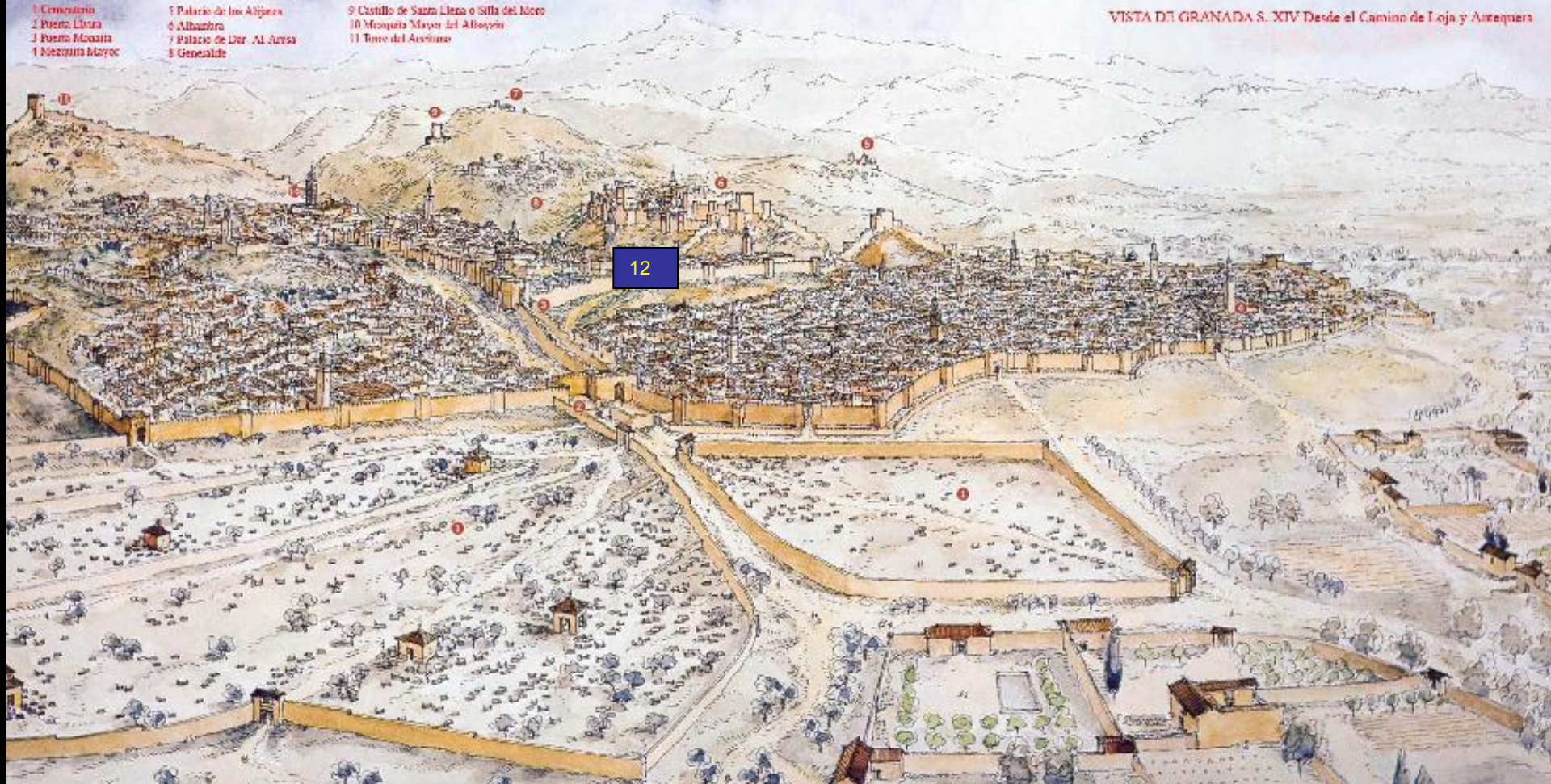
En la confluencia del carril de la Lona y la Cruz de Quiros se encuentra los cimientos de esta puerta que se abría en el lienzo de la muralla que cerraba por esta zona la Alcazaba Cadima.



## 12 Puerta del León

- 1 Cementerio
- 2 Puerta Lincea
- 3 Puerta Mozárabes
- 4 Mezquita Mayor
- 5 Palacio de los Abjees
- 6 Alhambra
- 7 Palacio de Dar Al Jorra
- 8 Generalife
- 9 Castillo de Sazam Liema o Silla del Moro
- 10 Mezquita Mayor del Albayzín
- 11 Torre del Arcobispo

VISTA DE GRANADA S. XIV Desde el Camino de Loja y Arrequera



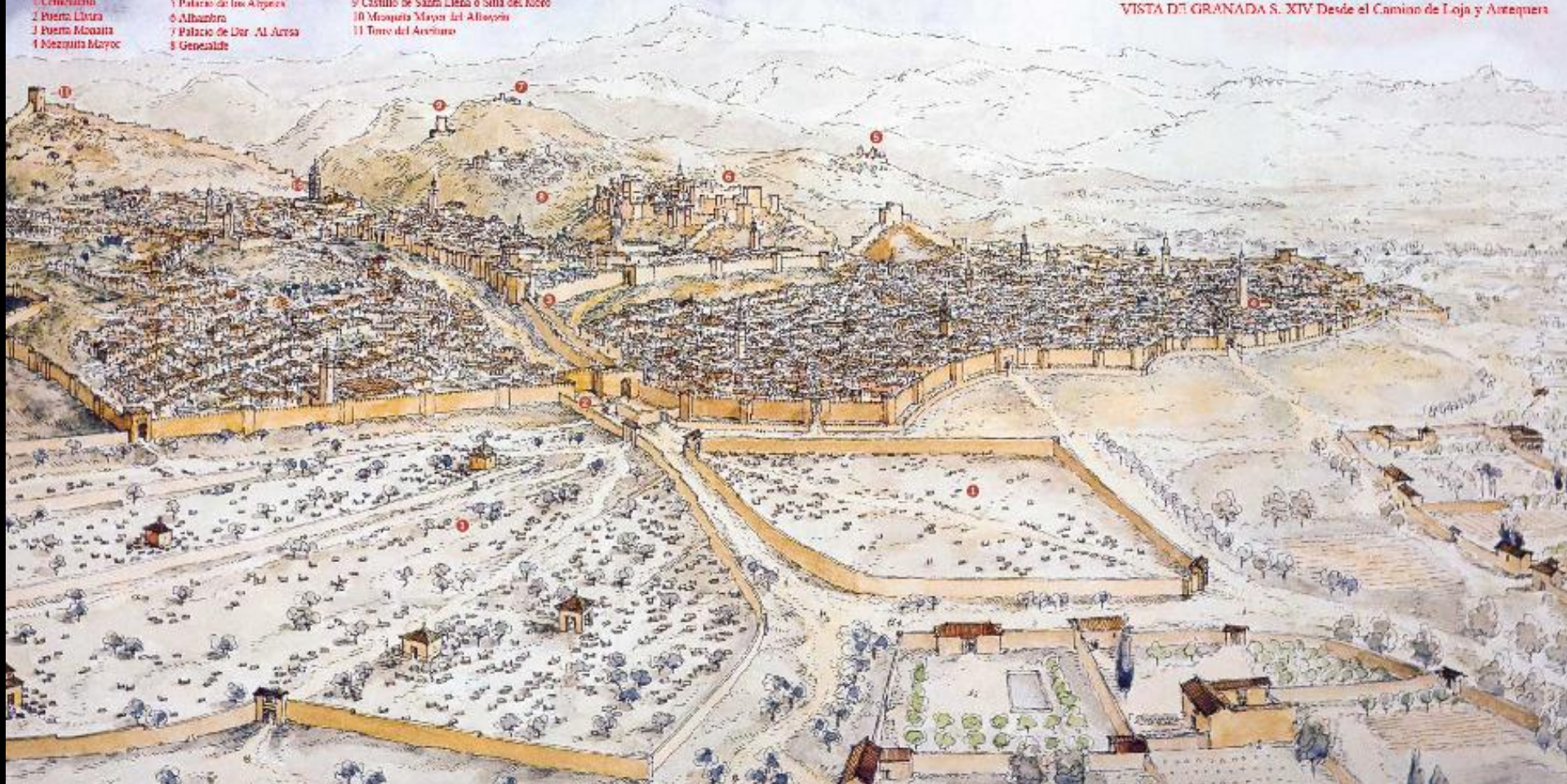


## 12 Puerta del León

- 1 Cementerio
- 2 Puerta Lincea
- 3 Puerta Mozárab
- 4 Mezquita Mayor
- 5 Palacio de los Abjees
- 6 Alhambra
- 7 Palacio de Dar Al Jorra
- 8 Generalife

- 9 Castillo de Sazn Llena o Silla del Moro
- 10 Mezquita Mayor del Albaycin
- 11 Torre del Arcobispo

VISTA DE GRANADA S. XIV Desde el Camino de Loja y Arrequera















Calle Aljibe de la Merced

Cruz de Arqueros

Calle Ceniceros

Cuesta de Alhacaba

Calle San Cristóbal

Cuesta de Abarqueros

Calle Serrano

Calle Honda de San Andrés

Carril de la Lona

Callejón del Zenete

Callejón del Gato

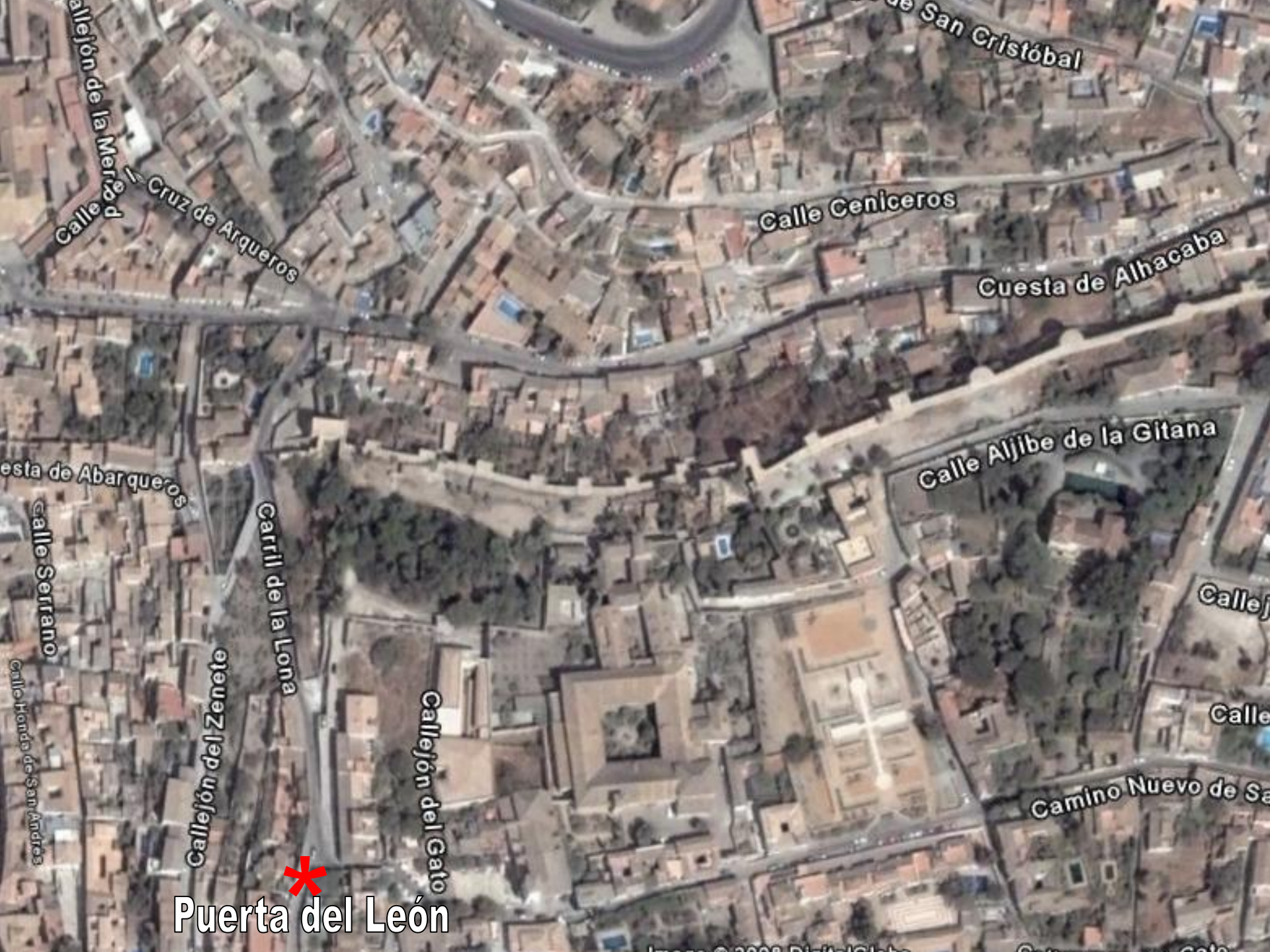
Calle Aljibe de la Gitana

Callejón

Calle

Camino Nuevo de Sa





Calle Aljibe de la Merced

Calle Cruz de Arqueros

Calle Ceniceros

Cuesta de Alhacaba

Calle Aljibe de la Gitana

Cuesta de Abarqueros

Calle Serrano

Carril de la Lona

Callejón del Zenete

Callejón del Gato

Callejón

Calle

Camino Nuevo de Sa



Puerta del León





## **Torredón en la calle Guinea**

**Enlazaba con el anterior y con el de las  
Tomasas.**









## La Puerta Nueva

recibe su nombre por que se encontraba tapiada en su época musulmana por razones supersticiosas. Fueron los cristianos quien la reabrieron. También recibe el nombre de Puerta de las Pesas, ya que en ellas se colocaban las pesas trucadas de los comerciantes que aún hoy pueden verse colgadas encima del arco.

Data del S.XI







**Puerta de Elvira**

# Puerta de Elvira.

La más grande y la principal de la ciudad.  
Comunicaba con el barrio de la alcazaba y  
con la medina. Data del s. XI. Su  
nombre alude a que era el camino a  
Medina Elvira.





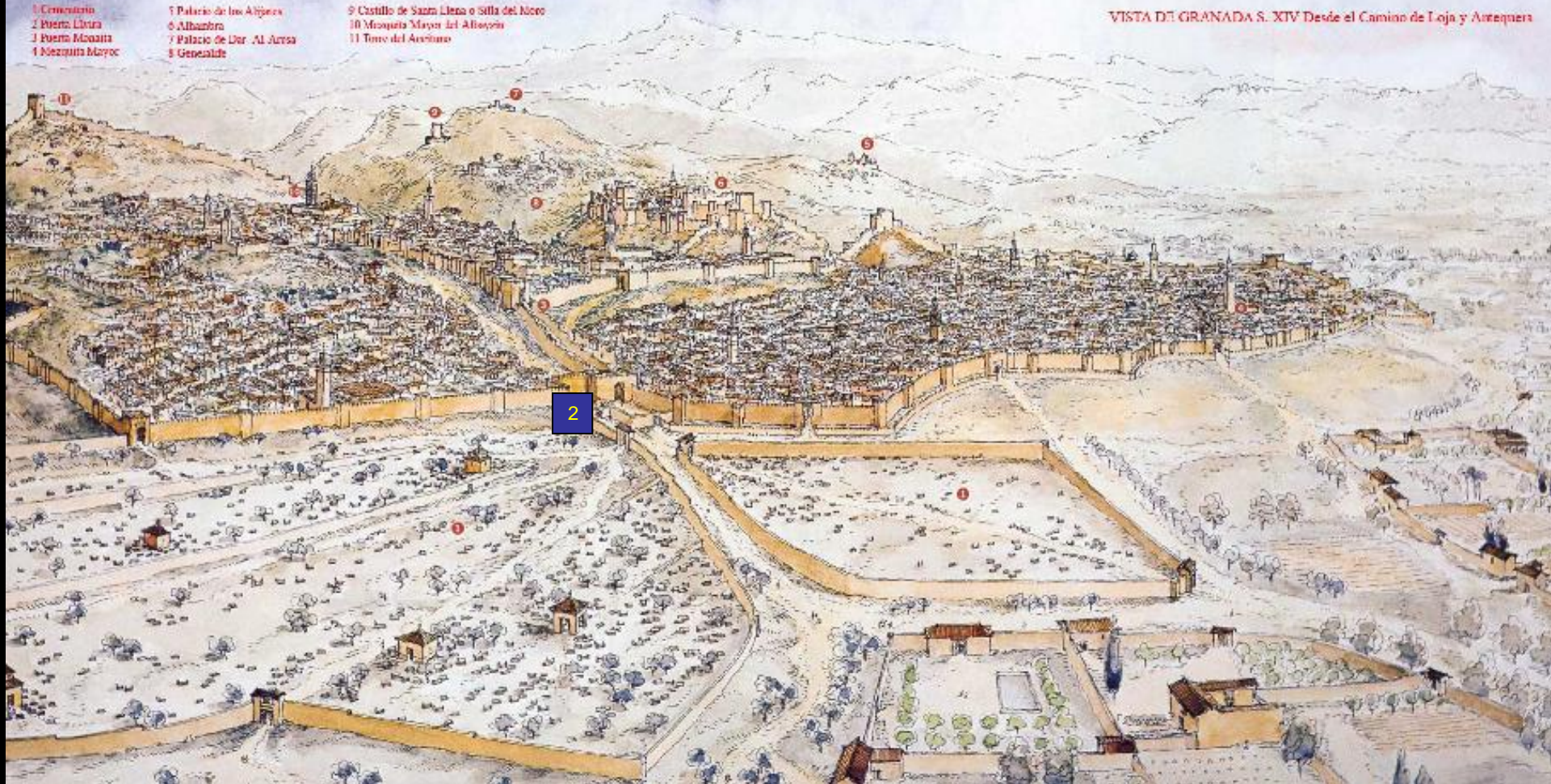
**Puerta de Elvira**



## 2 Puerta de Elvira

- 1 Cementerio
- 2 Puerta Elvira
- 3 Puerta Mozárabes
- 4 Mezquita Mayor
- 5 Palacio de los Abjees
- 6 Alhambra
- 7 Palacio de Dar Al Jorra
- 8 Generalife
- 9 Castillo de Sazn Llena o Silla del Moro
- 10 Mezquita Mayor del Albaycín
- 11 Torre del Arcobispo

VISTA DE GRANADA S. XIV Desde el Camino de Loja y Arrequera





**Las tropas francesas demolieron su puerta interior (la que se cerraba) y su pasaje en forma de codo, a fin de facilitar el rápido despliegue militar en caso de una sublevación.**













# La Puerta de Fajalauza

o del campo de los almendros separa los barrios de el Albaicín y del Haza Grande. Tiene un largo pasillo interior cubierto de bóveda apuntada.





Antiguamente, el barrio exterior era el barrio de los alfareros que estaba situado en el camino de Guadix. Al parecer, en un principio su planta era en recodo, como la Puerta de las Pesas, pero actualmente nos queda un largo pasadizo cubierto con bóveda de cañón apuntado.





# Puerta de Hizna Román

Abierta en el lienzo de la muralla ziri, entre dos torres y con acceso recto. En el s. XVIII, se dedicó a ermita del patrono de Granada, San Cecilio. Una parte del pasadizo lo ocupa la capilla y el resto se encuentra dentro del patio de una casa.









# Muralla Nazarí del Albaicín







# Restauración de la Muralla en el Cerro de S. Miguel



















# Muralla en el Cerro del Aceituno













*Torres Bermejas se alzan sobre el monte Alauror*











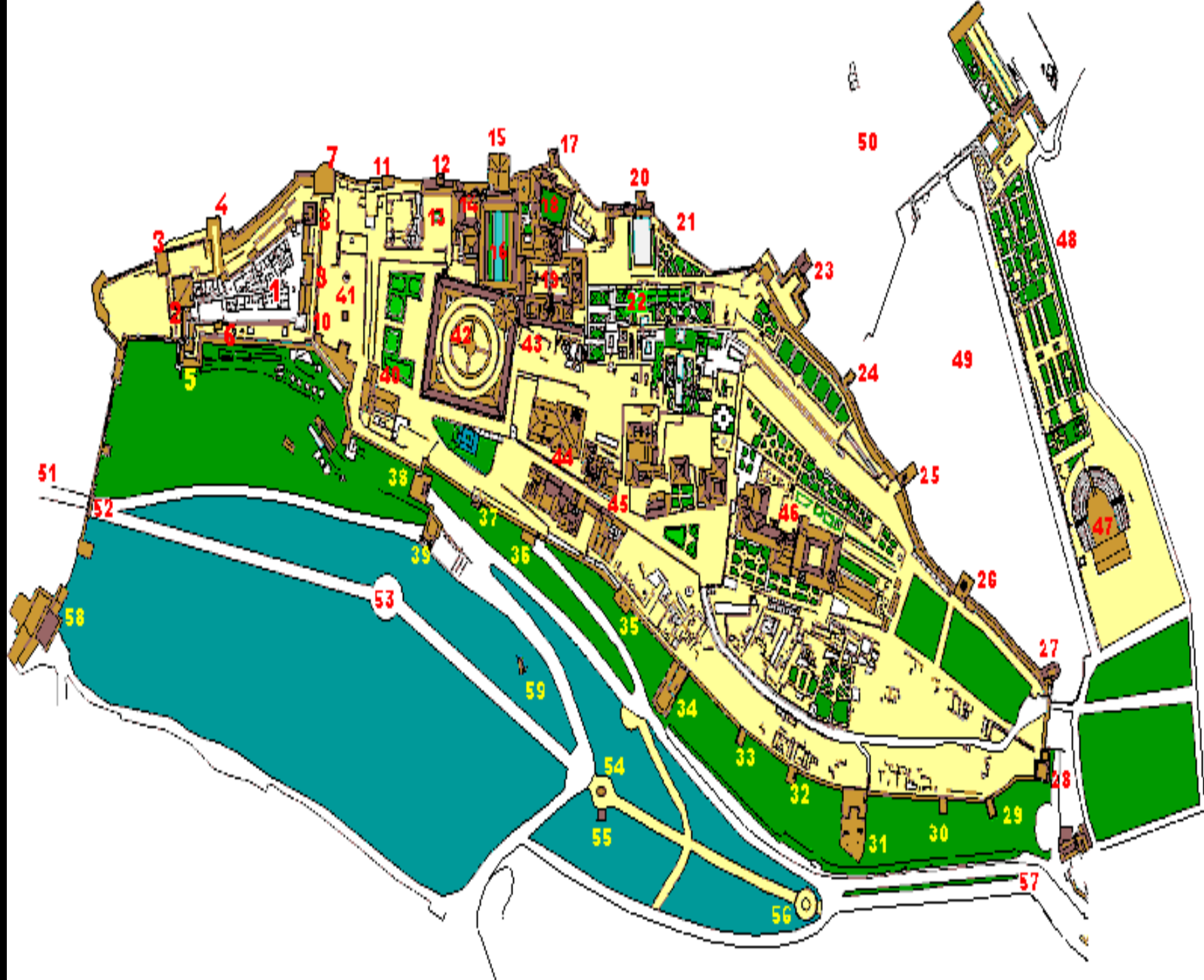
Puerta de Bibarramblla







ALHAMBRA







54 Fuente del Tomate.







55 Monumento a Ganivet.







38 Puerta de la Justicia

# PUERTA DE LA JUSTICIA



## HORARIO DE APERTURA AL MONUMENTO Y TAQUILLA

**Noviembre a Febrero:**

**Mañana:** Lunes a Domingo: 8.30 a 14.00 h.  
**Tarde:** Lunes a Domingo: 14.00 a 18.00 h.  
**Horario de Taquilla:** 8.00 a 17.00 h.

**Nocturno:** Viernes y Sábado: 20.00 a 21.30 h.  
**Horario de Taquilla:** 19.30 a 20.30 h.

**Marzo a Octubre:**

**Mañana:** Lunes a Domingo: 8.30 a 14.00 h.  
**Tarde:** Lunes a Domingo: 14.00 a 20.00 h.  
**Horario de Taquilla:** 8.00 a 19.00 h.

**Nocturno:** Martes, Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado: 22.00 a 23.30 h.  
**Horario de Taquilla:** 21.30 a 22.30 h.

## VENTA DE TICKETS

**Venta Directa**  
Taquilla de la Alhambra - Pabellón de Acceso

## VENTA ANTICIPADA

**Venta por Internet**  
<http://www.alhambra-tickets.es>

España: 902 888 001  
Extranjero: 003493492375

**INFORMACIÓN**  
Tlf. 902 441 221

**ENTRADA**  
Pabellón de Acceso [543 mts.]

# PUERTA DE LA JUSTICIA



ACCESO PEATONAL B BUS T TAXI P PARKING

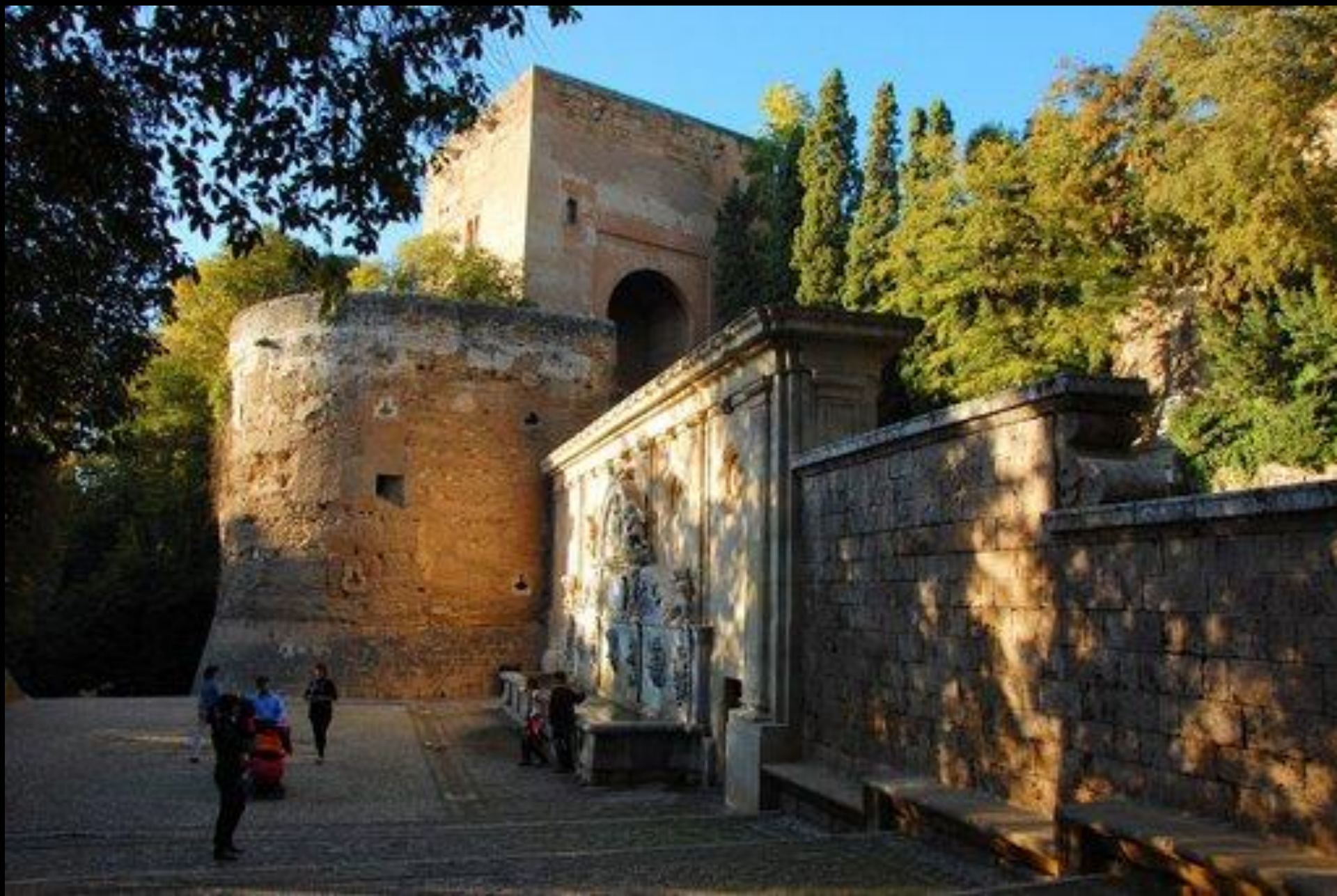
Usted está aquí

MONUMENTO Y TAQUILLA













**Cubo defensivo de 1568  
para proteger la puerta  
de la justicia**













**La puerta de la justicia  
o de la explanada.**





**La puerta de la justicia  
o de la explanada.**

**Construida por Duzuf I  
se termino en 1348**



























GRANADA  
A  
WASHINGTON IRVING  
1859 - 1959







**Los cinco dedos  
representan:  
la unidad de Dios.  
la oración.  
el ayuno.  
la limosna.  
y la peregrinación  
a la meca**













**La Virgen y el Niño del  
maestre Ruberto Aleman  
1500-1501**

























































**La puerta está forrada de  
chapa de hierro y el cerrojo  
y pestillo son árabes**



































FLORIAN  
LLECOLA  
ABERNIO  
LEXCOTIC  
DECDIG  
YBRONAS

DEIC  
V  
DUCITAN  
RIADDI.ED























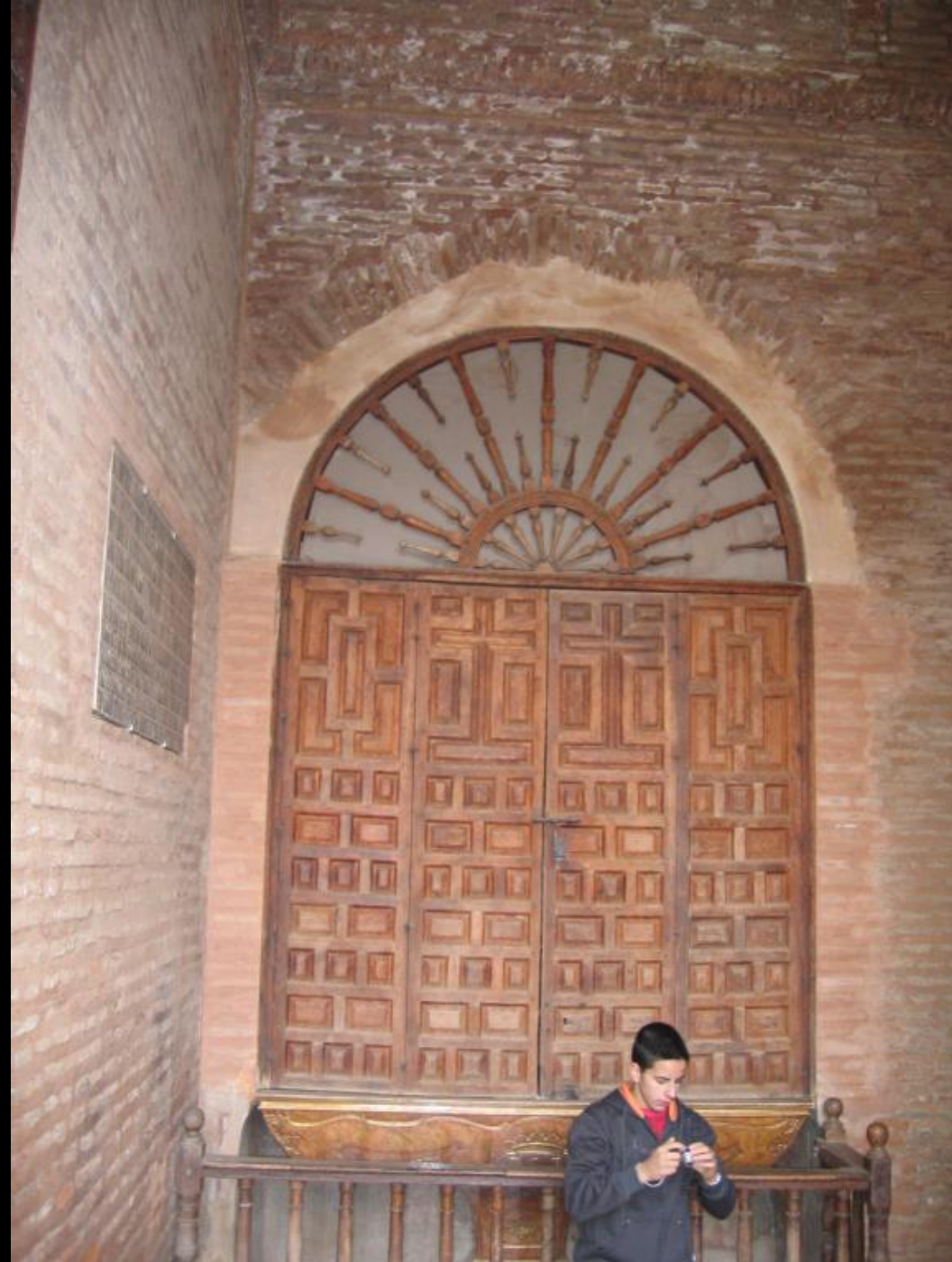
los muy altos catholicos y muy poderosos señores don fernando y doña y  
sabel rey y reyna nuestros señores con quita e rompo fuerca dar mas en re  
noy cibdad de granada la qual despues de haber tenido sus altezas en pe  
sona citada mucho tiempo el rey moro mul e y baze ules entrego con su alba  
de y otras fuerças a dos dias de enero de mill e cccc e xii años este un modo  
sus al puerro en ella por su alcaide y capitán adon y mico lopez de mico  
conde de trunova su alcaide al qual partiendo sus al de año de x ar on e la di  
va alvambra con sus meritos caballeros e mill peones e a los moros manda  
ron sus al de dar e sus cargas en la cibdad e sus alcarras como pri me  
ro e tado en este dicho conde por mandado de sus al mzo baze e en el año



los muy altos catholicos y muy poderosos señores don fernando y doña y  
sabel reyy reyna nuestros señores conqumta rompor fuerca dar mas en re  
noy cibdad de granada la qual despues de anete rido sus altezas en pe  
sona citada mucho tiempo el rey moro mul e y baze les entrego con su alba  
de y otras fuerca a doydias de enero de mill e cccc e n años este un modo  
sus al puyeron en ella por su alcaide y capitán adon y mico lopez de mico  
conde de troya su alcaide al qual partiendo sus al de año de x ar on e la di  
va alvandra con sus veyntos caballeros e mill peones e a los moros manda  
ron sus al de dar e sus carcas en la cibdad e sus alcarras como p r m  
roentad an este dicho conde por manda mvento de sus al mzo baze r en el año

**Lapida de marmol con letras de plomo embutidas de 1599**

En lugar de Muley hazen deberian haber puesto Boabdil



**Retablo de Diego Navas  
de 1588**









A close-up photograph of a wooden beam with a dark metal band wrapped around it. The band features five circular holes. The beam is resting on a stone wall. The text 'GORRÓN' is overlaid on the image.

GORRÓN

GORRONERA

















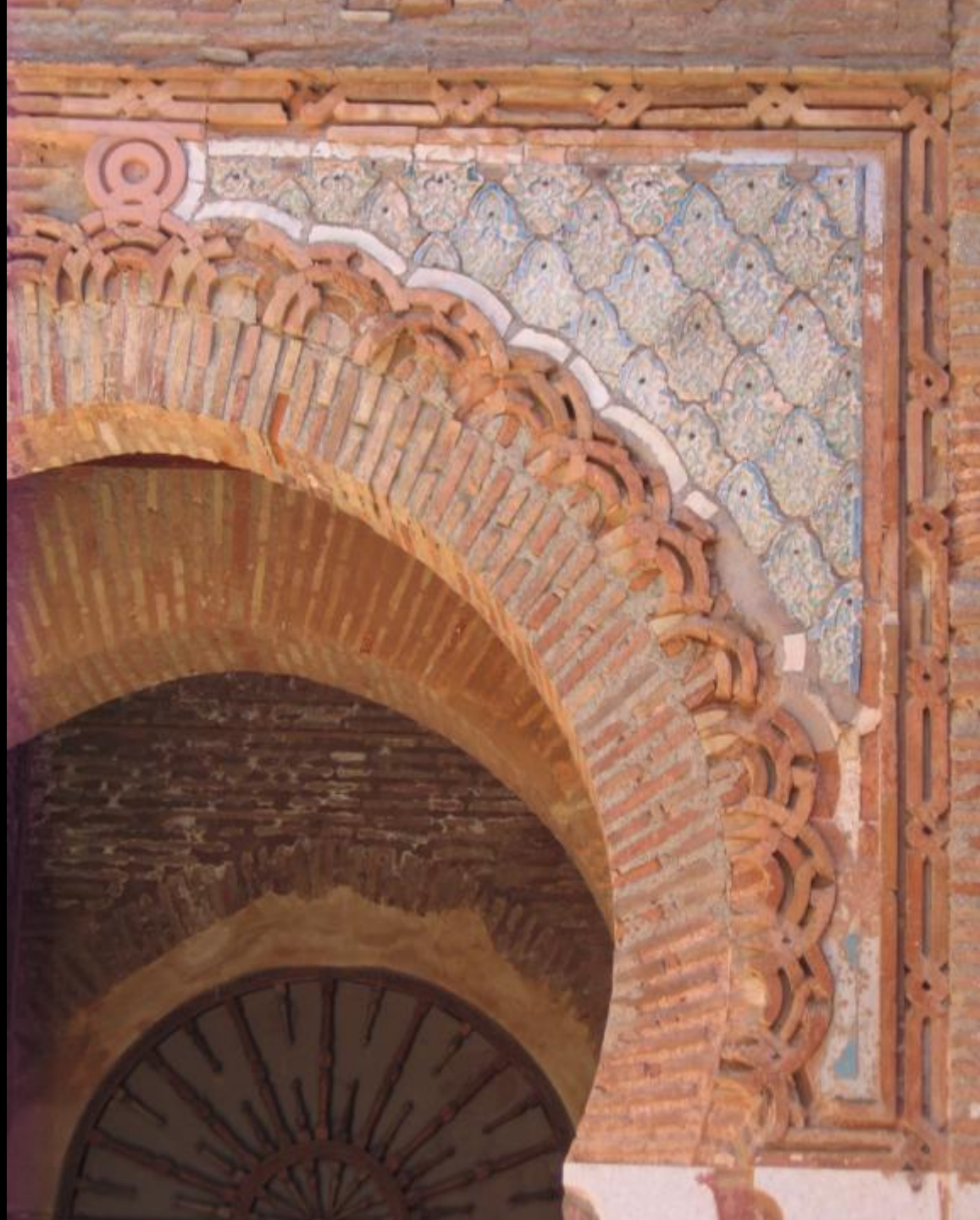




























**Muro realizado con  
lápidas musulmanas**





















































## **Puerta del Vino**

**Fachada de piedra de la Malahá  
En el tablero de escayola, encima de  
la emblemática llave está la  
inscripción “Gloria a nuestro  
Señor el sultán Abu’Abd Allah al-  
Gani Billah  
(Muhammad V)**

**En realidad es una de las  
construcciones más antiguas de la  
Alhambra en tiempos de  
Muhammad II**

















# Bóveda de arista













**Puerta del Vino**  
**Fachada posterior**

**Es mas moderna**  
**Balcón gemelo**













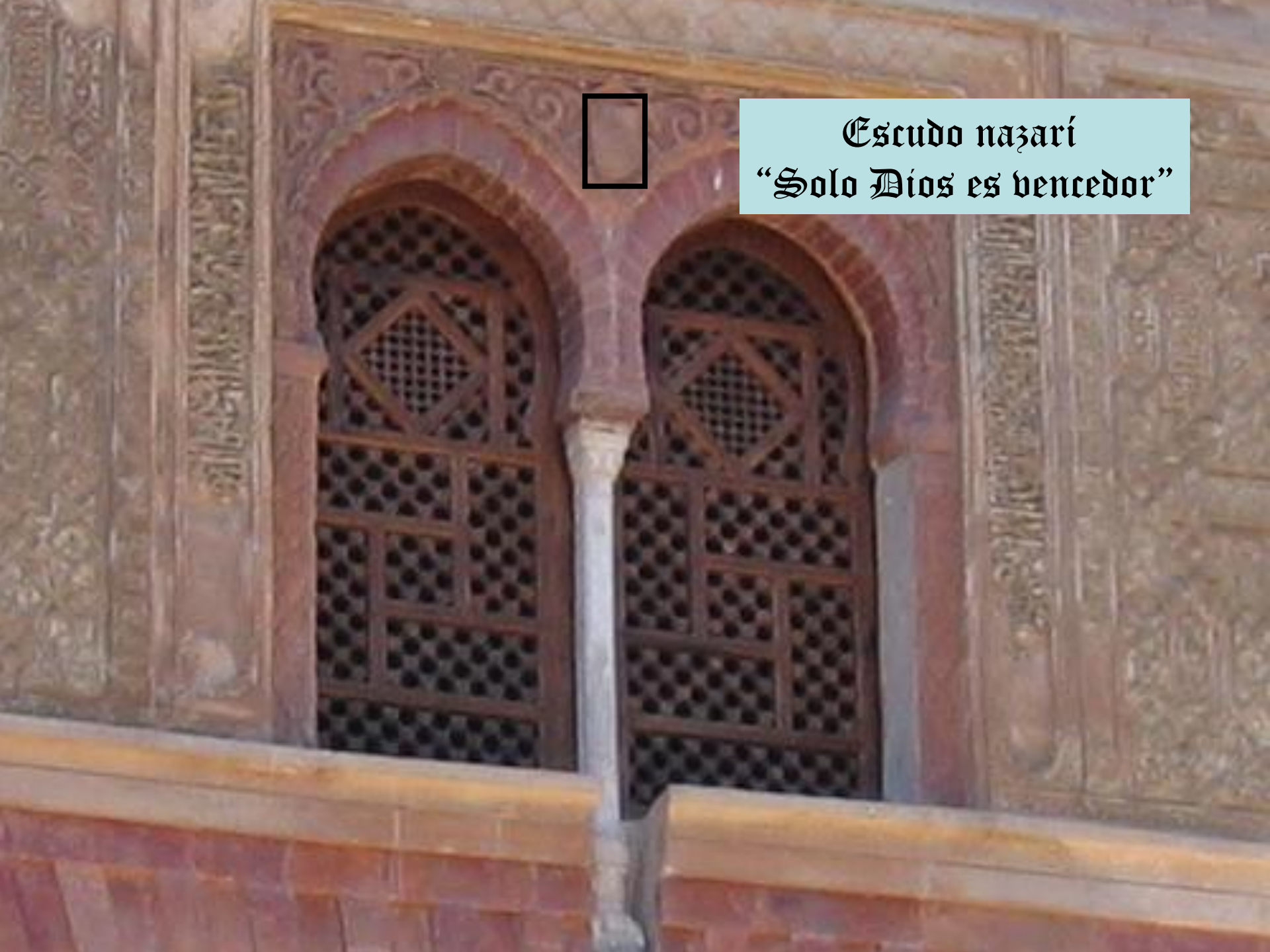


**Enjuta decoración  
policroma de gran belleza  
“a la cuerda seca”  
(blanca, negra, verde azul  
y amarilla)**









Escudo nazari  
“Solo Dios es vencedor”













**Iglesia de Santa María  
de Ambrosio de Vico  
1581-1618**





Amigos  
Carrión

ESABE

6752 FPP

LIBRERIA BOOKSTOP



























**Puerta de los carros**  
**1526-1536**























ALHAMBRA













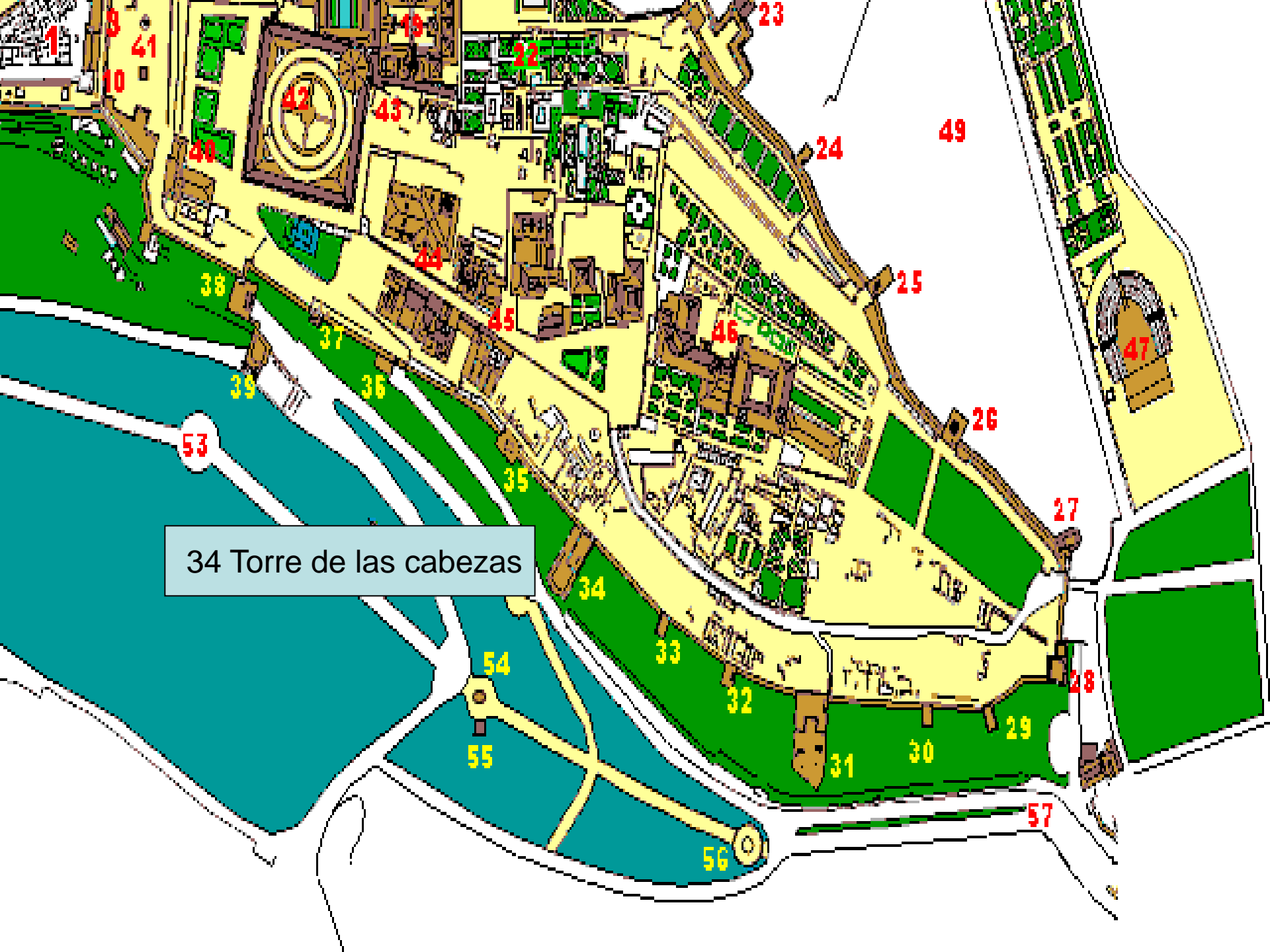












34 Torre de las cabezas

# TORRE DE LAS CABEZAS



ACCESOS PLAZAS    BUS    TAXI    PARKING

HORARIO DE ABERTURA



# TORRE DE LAS CABEZAS



ACCESO PEATONAL

BUS TAXI

PARKING

Monumento



**Torre de las Cabezas  
o de la cárcel**

















































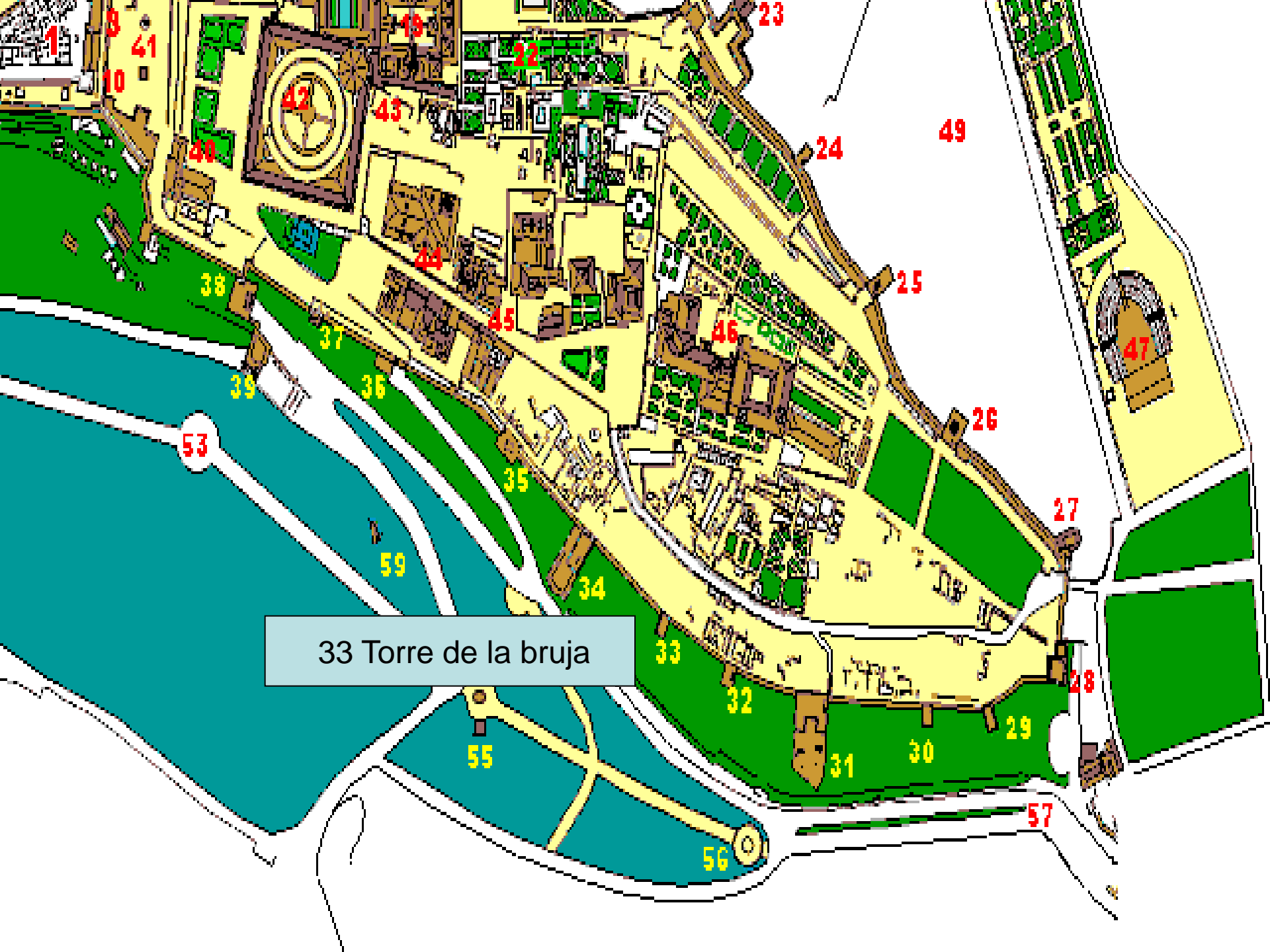












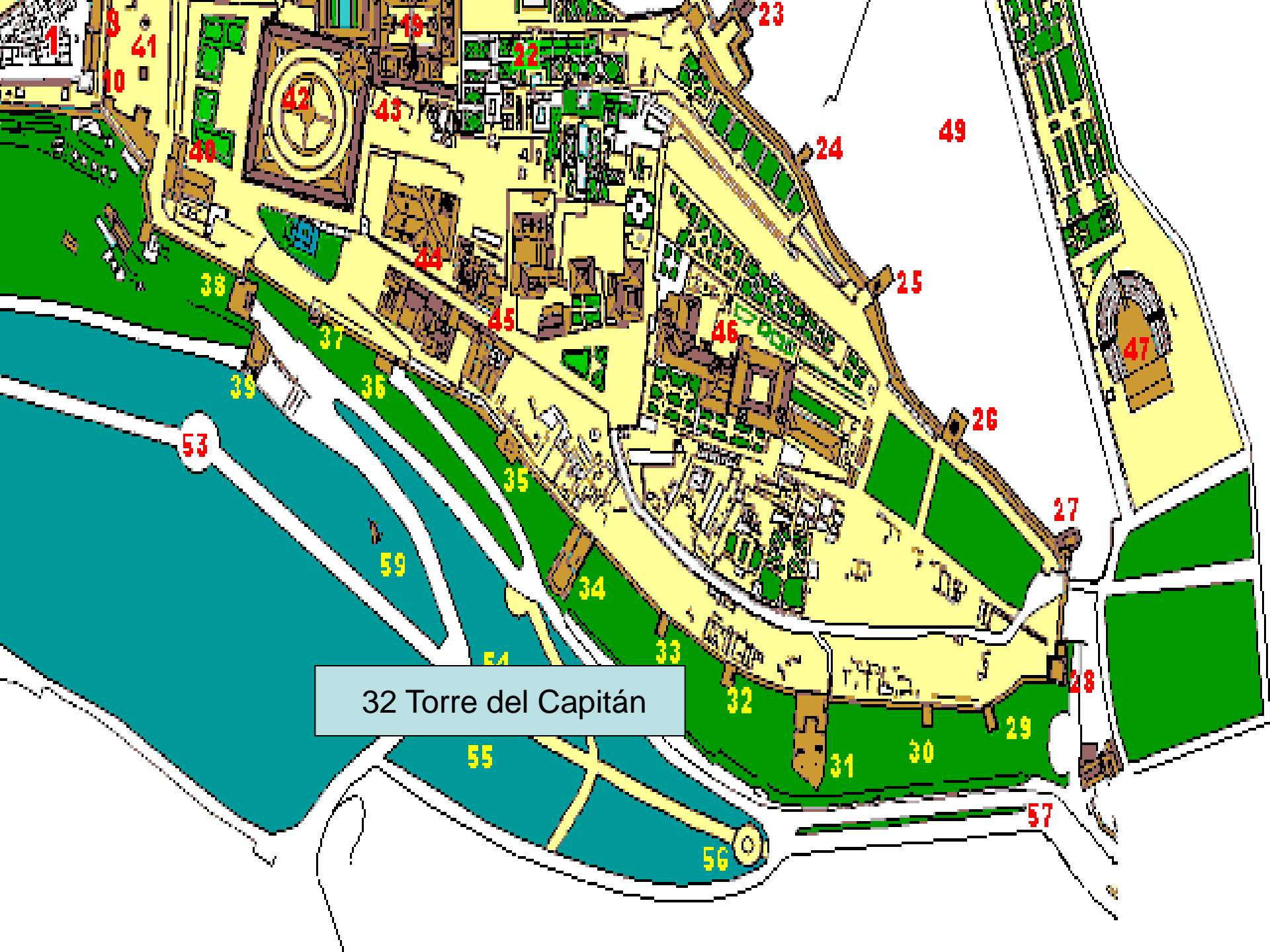
33 Torre de la bruja



**Torre de la Atalaya  
o de la bruja**







32 Torre del Capitán

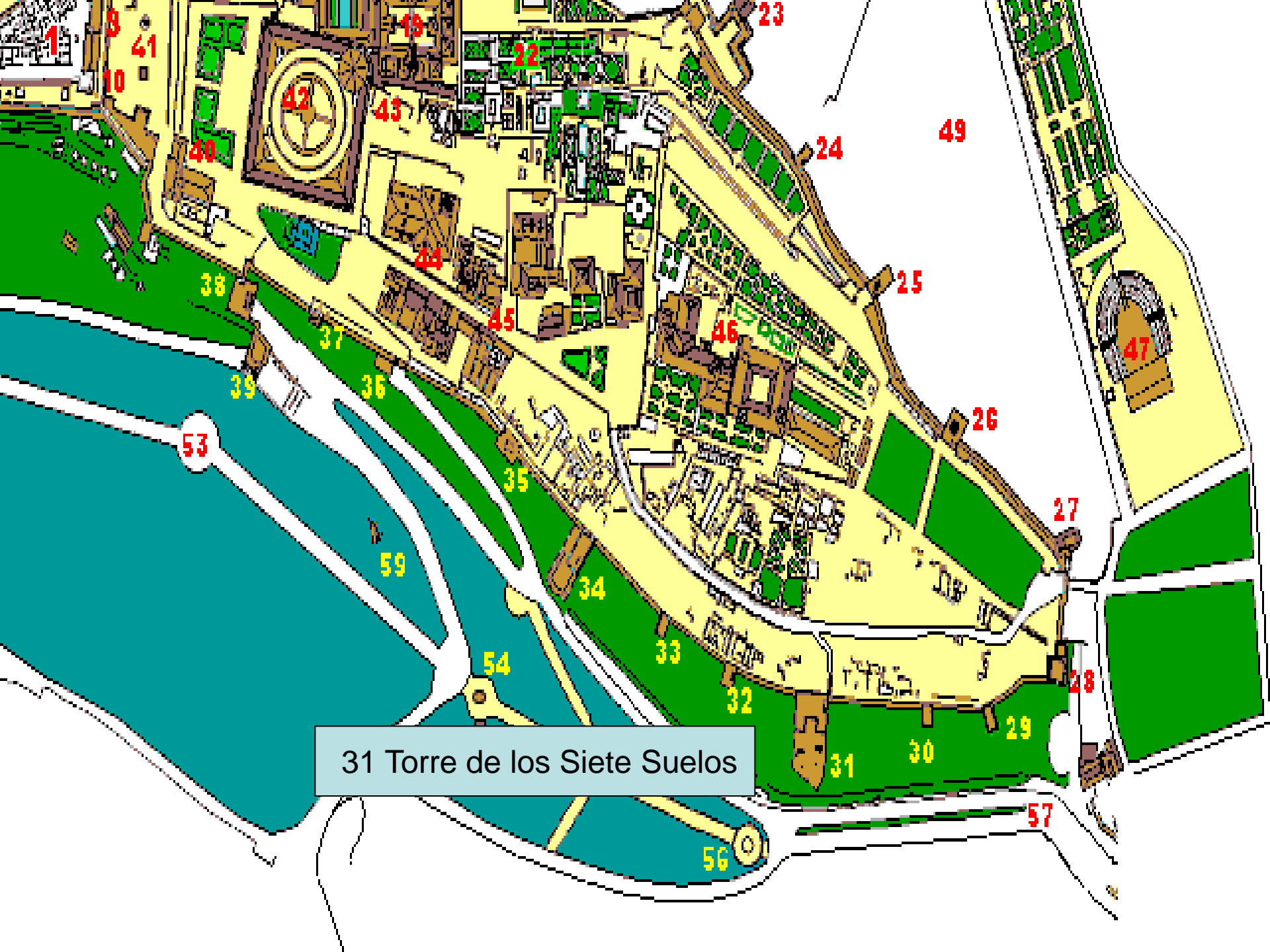












31 Torre de los Siete Suelos





# TORRE DE LOS SIETE SUELOS

## SUELOS















































Tiene una torre cúbica levantada sobre 3 bóvedas circulares de las que una se encuentra enterrada, lo que hizo suponer que había 7 suelos o plantas para descender al fondo. Se han visto 3 plantas, aunque podría haber más para comunicar con los silos y los pozos de las explanadas de los Mártires.

Esta torre ha dado lugar a cuentos fantásticos muy interesantes, como que se comunicaba con la parte baja de la ciudad por medio de un camino cubierto o viaducto. La comunicación más importante es la que aparece conduciendo a la explanada situada detrás de la Alhambra

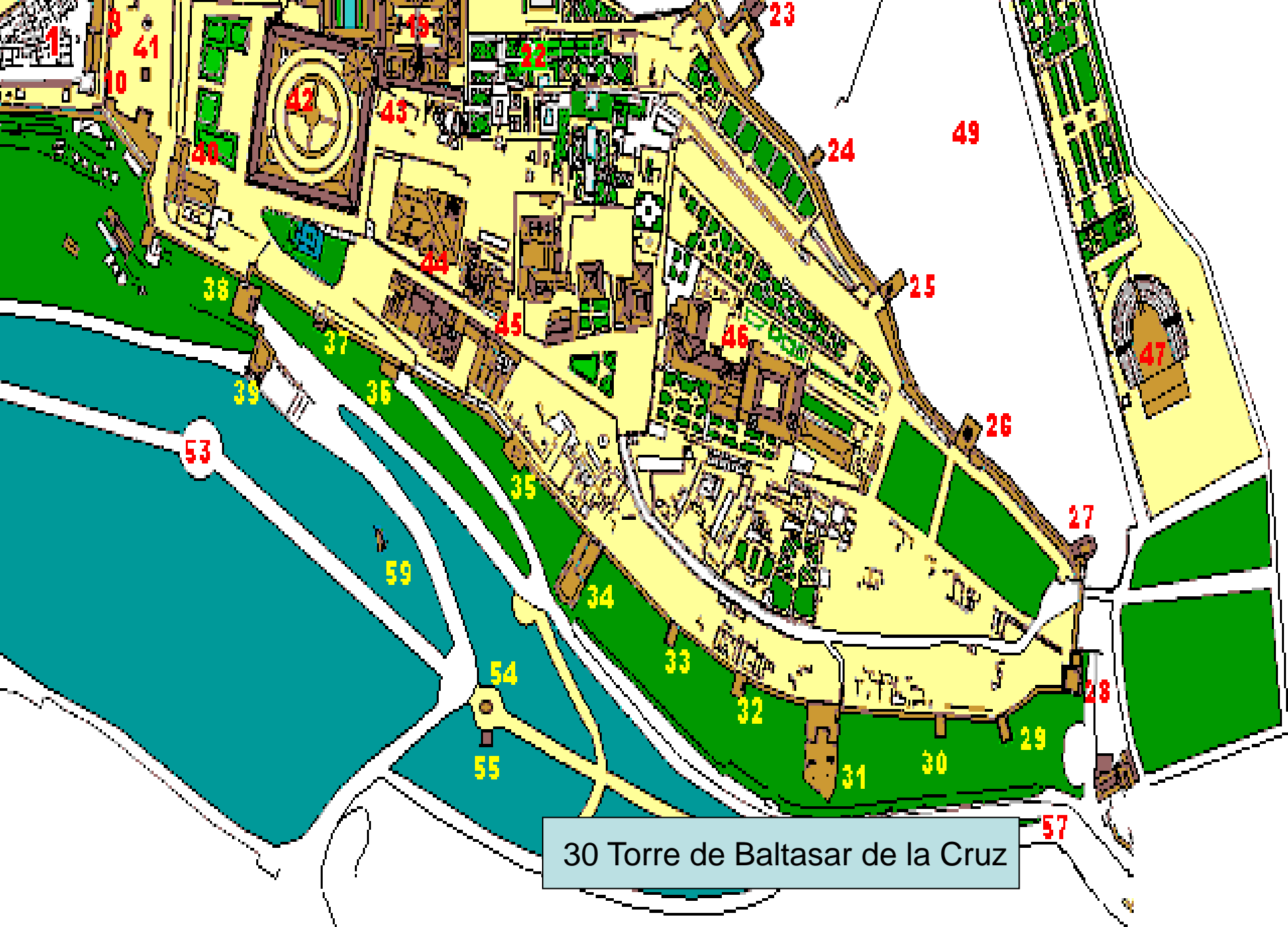






Puerta de los Siete Suelos





30 Torre de Baltasar de la Cruz



**Torre de Baltasar  
de la Cruz**

















29 Torre de Juan de Arce



## **Torre de Juan de Arce**









**Torre de Juan de Arce**















28 Torre del Agua





**Torre del Agua**







**Acueducto**



27 Torre del cabo de la Carrera





QUIERO SUBIR AL TOZO,  
QUIERO SUBIR LOS MUROS DE GRANADA,  
PARA MIRAR EL CORAZÓN PASADO  
POR EL PUNZÓN OSCURO DE LAS AGUAS."  
FEDERICO GARCIA LORCA

LA ALHAMBRA AL POETA EN EL CENTENARIO DE SU  
NACIMIENTO, JUNIO 1, 1998












An aerial photograph of the Alhambra in Granada, Spain, taken during the golden hour. The image shows the extensive Moorish palace complex, including the Torre de las Infantas, the Alcazaba, and the Nasrid Palaces. The Alhambra is situated on a hillside, surrounded by dense greenery and a cityscape in the background. The lighting is warm, highlighting the architectural details and the surrounding urban environment.

Torre de las  
infantas



26 Torre de las Infantas.





**Torre de las Infantas**

**Zaida, Zoraida, y  
Zorahaida**

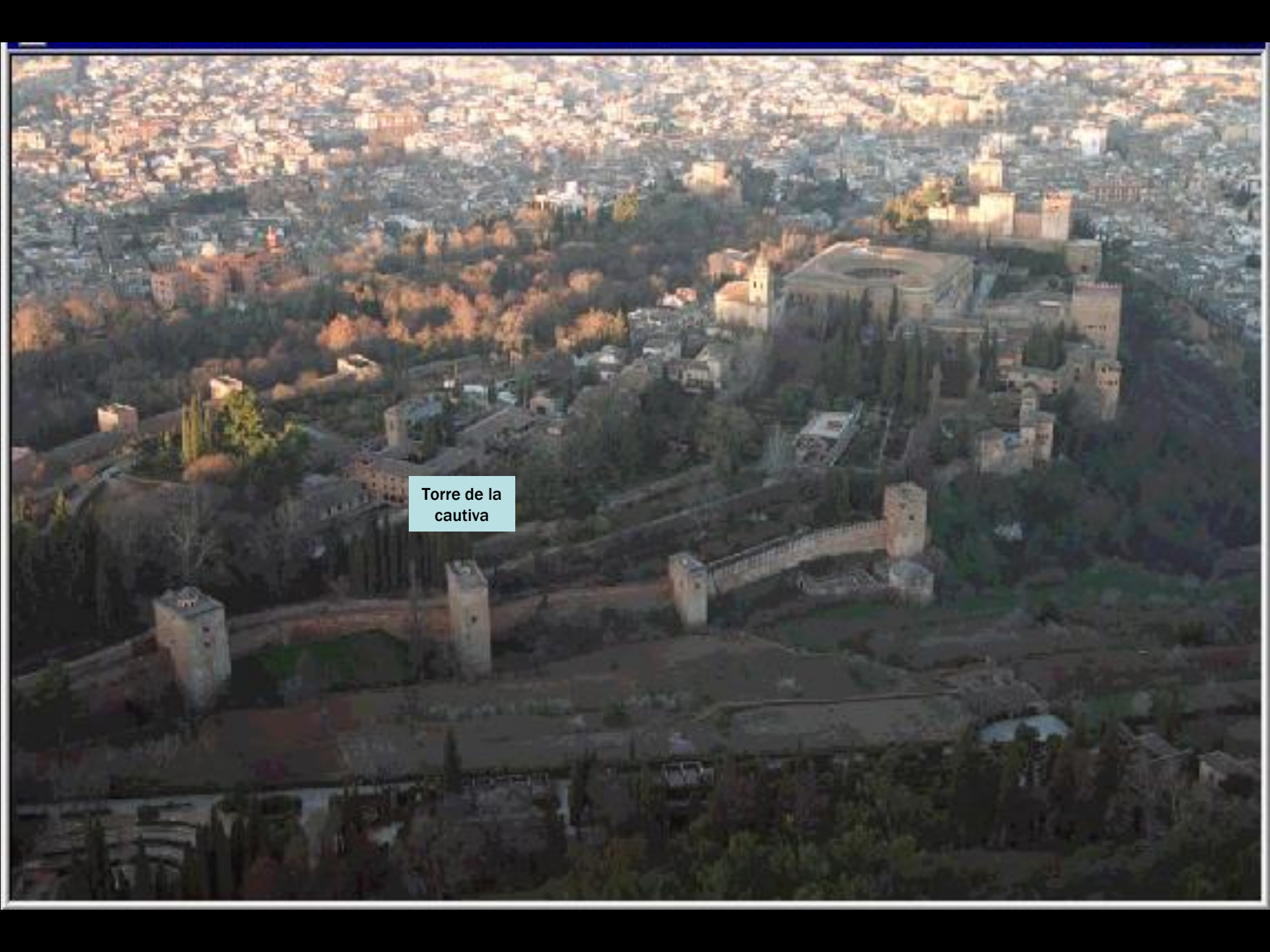




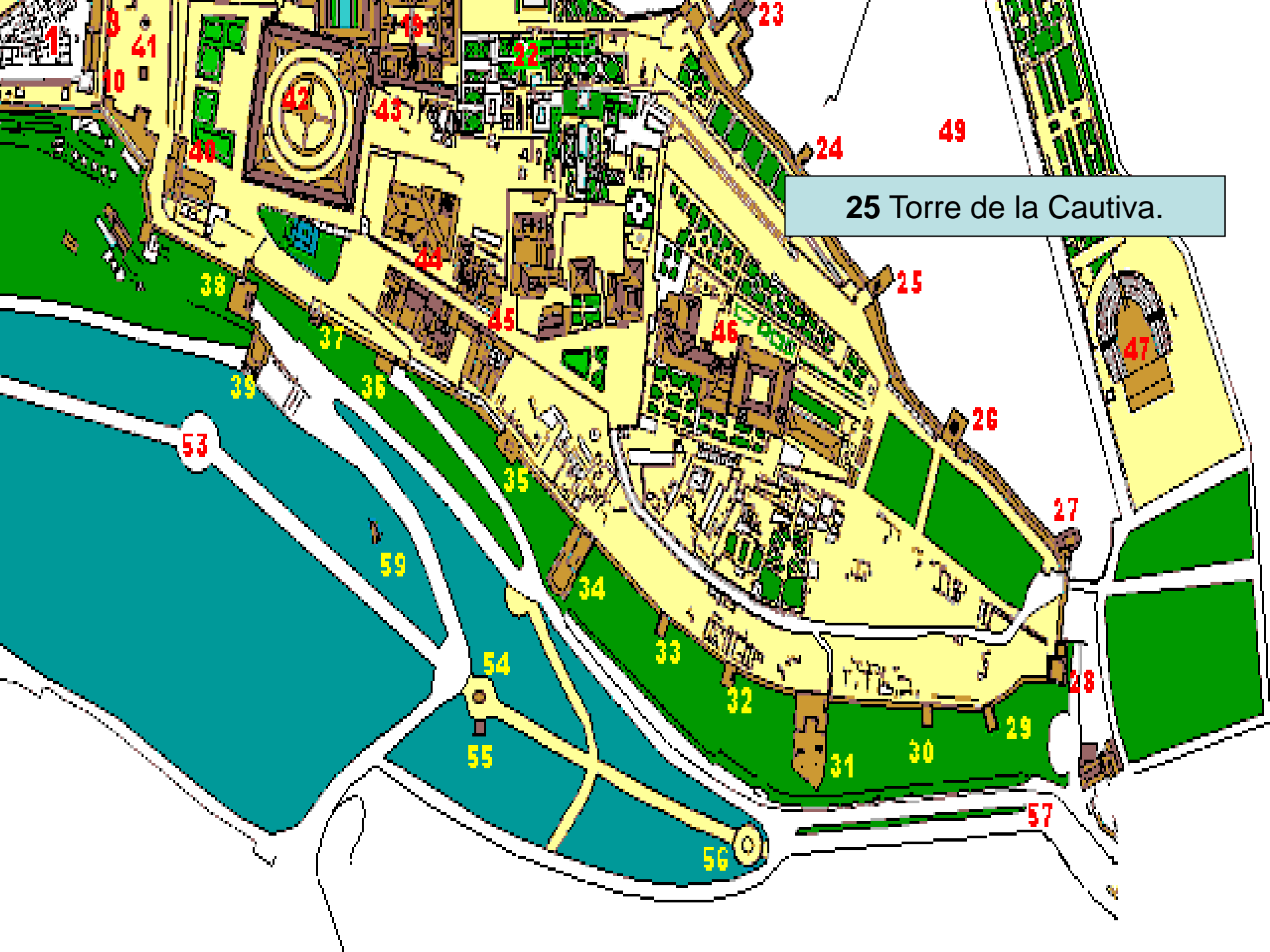








Torre de la cautiva



25 Torre de la Cautiva.











## **Torre de la Cautiva**

**Su nombre le fue  
dado a causa de  
haber servido de  
prisión a  
Doña Isabel  
de Solís.**















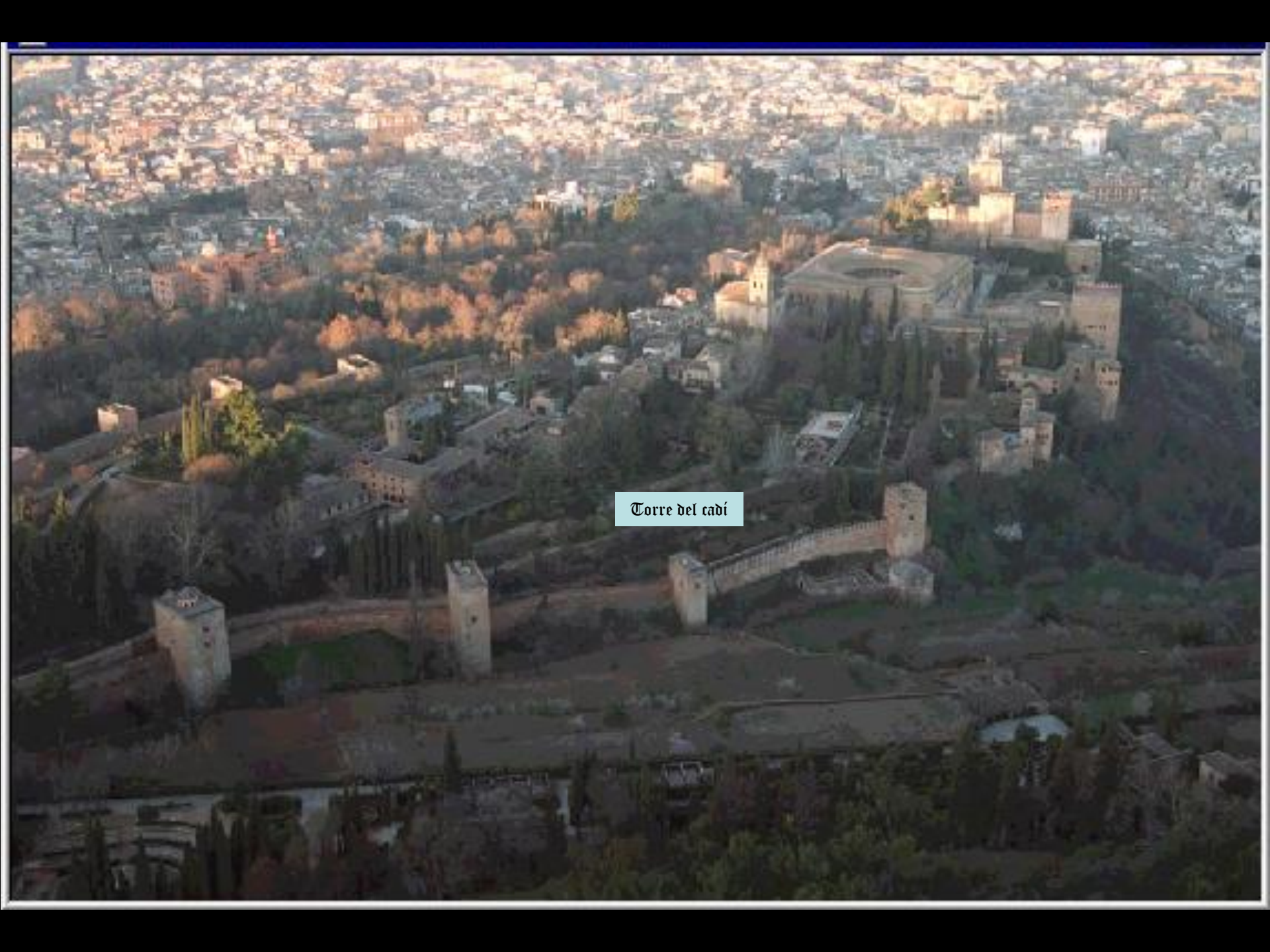












Torre del cadí



24 Torre del Cadí.



42

19

22

23

49

24

25

47

26

27

28

57

53

59

54

55

56

35

34

33

32

31

30

29

38

37

36

35

34

34

33

32

31

30

29

39

37

36

35

34

34

33

32

31

30

29

40

43

44

45

46

47

8

41

10

43

44

45

46

47

19

22

23

24

25

26

27

28

38

37

36

35

34

34

33

32

31

30

29

39

37

36

35

34

34

33

32

31

30

29







**Torre del Cadi**





















**Camino del Generalife**







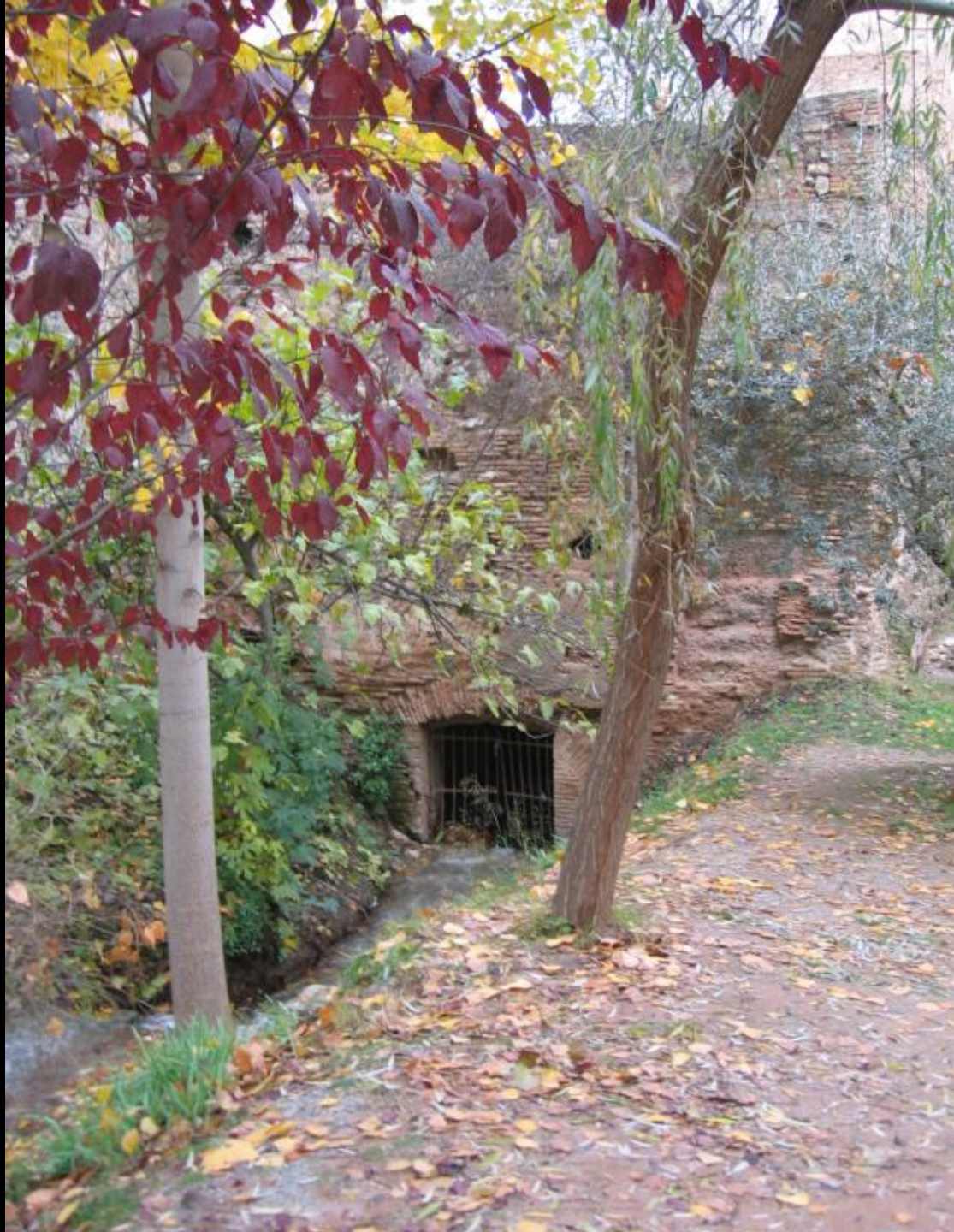




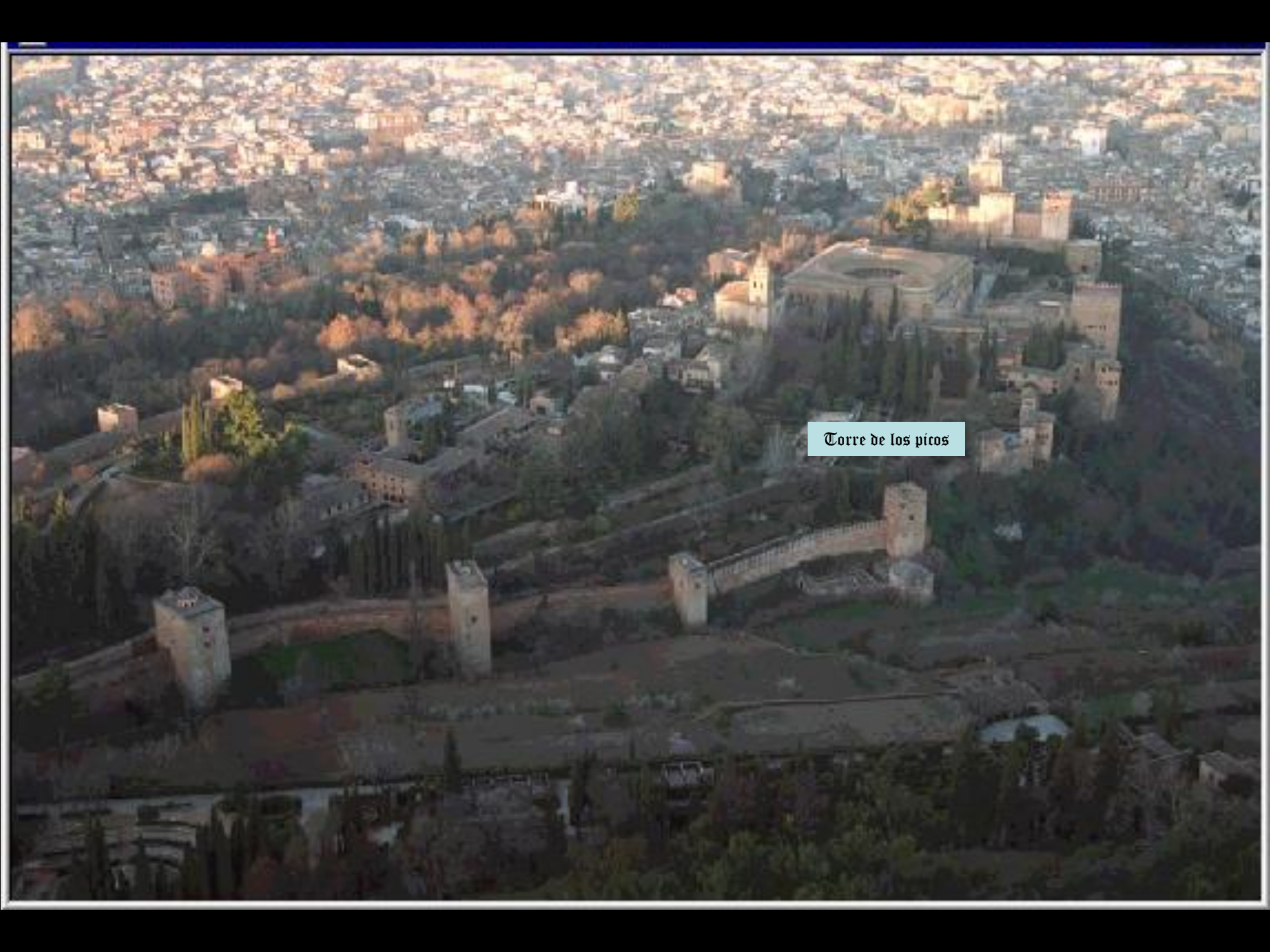












Torre de los picos



23 Torre de los Picos.

53

59

54

55

34

33

32

31

30

29

28

27

26

25

24

23

22

24

45

46

43

38

42

39

37

36

41

10

8

11

12

15

17

20

19

16

18

50

48

49

47







**Torre de los Picos**































Peinador  
de la  
Reina

Torre  
De  
Comares













Peinador  
de la  
Reina

Torre  
De  
Comares















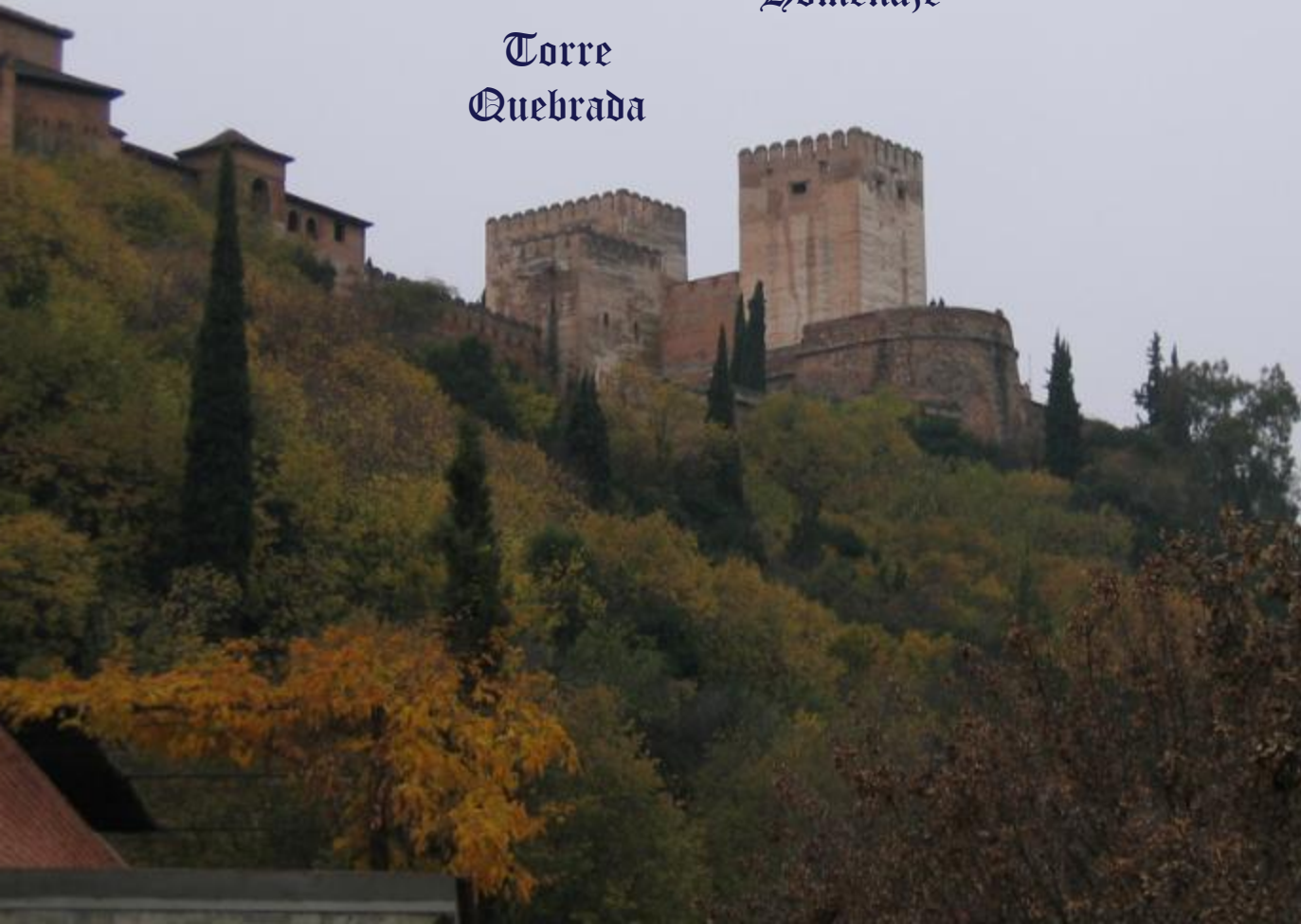






Torre  
del  
Homenaje

Torre  
Quebrada





Torre  
De  
Comares

Torre  
del  
Homenaje

Torre  
Quebrada

Cubo





Torre  
De  
Comares





Torre  
De  
Comares



A photograph of the Alamo Castle in Segovia, Spain, showing the Torre del Homenaje, Torre Quebrada, and Cubo towers. The castle is built on a hillside with greenery in the foreground. The sky is overcast.

Torre  
del  
Homenaje

Torre  
Quebrada

Cubo



Peinador  
de la  
Reina

Torre  
De  
Comares



Torre  
De  
Comares





Torre  
Quebrada

Torre  
Homenaje

Cubo







Torre  
Homenaje





Torre  
Quebrada





# Palacio de Carlos V desde el Cubo



16/12/2007







06/14/2007







FIN